

1980年4月15日(火曜日)

SAKだより

神奈川県スキー連盟
横浜市神奈川区金港町5-13
電話 045 (453) 5435
発行者: 笹貫敏男
編集者: 中村 孝

例年には雪不足にたたられた
今シーズンも愈々閉幕がせまる。

シーズンのトップ行事である指
導員研修会から、3月末の強化部
記録会まで種々のエピソードを残
しながら雪上での全行事が終了
した。

特筆すべきはトップ行事である
指導員研修会が雪不足のため会場
を戸隠高原より霧ヶ峯車山高原に
変更、黄色の芝原をバックに人工
降雪機の雪を頼りに350名を超す指
導員が参集熱心に研修テーマに取
組んだ。(詳細別掲)

'79 SAKシートズン

全行事終了

オーバーに云えば、今世紀始まつ
て以来、今までわれた雪不足は
十一月になつても一向にその気振
りさえ見せないスキー場は、雪一
いや、人工降雪機やで大きわ
いや、人工降雪機やで大きわ
ぎ、この様な状況の中で、恒例の
指導員研修会が開催された。

また今シーズンより採用したと
云うより協力願うことになった
各種大会の自主運営も傘下各団体
のご指導のもとに一応の成果が得
られたものと思われる。具体的な内
省事項等に関しては別の機会にふ
れることにするが、いずれにして
も改めて全行事が無事終了した
ことを報告してSAK傘下諸団体
の役員諸氏並びに会員諸氏のご協
力に感謝いたします。

SAK組織概況

加盟団体	一五協会
所属団体	一六八団体
会員登録	二九五〇名(概算)
正指導員	一三七名
准指導員	五七一名
有資格者	六〇名
公バト	二四名
競技関係	三三二名

Aコース 12月22日~23日
戸隠→車山高原
Bコース 1月5日~6日
万座

以下例年には研修会の模様を

紹介しよう。

最新のマシンをそなえみんなが休
会場変更、雪不足にもかかわら
ぬでいる時に、一人白いベンキを
かこまれた車山の一角に白い雪を
見つけたり。何ヶ月かぶりでふみ
しめる雪の感触はまた何とも言わ
れぬ感激がある。

三百名もが雪を求める姿、滑れ
たことであろうか。不景気風にふ
かれ、ストライキでもやっていた
のであるうち、ストなら五月ごろ
にすればいいものをどこ世界
にあるもの、ストやぶりがいた
にこだましたとも思われた。

オーブンしたばかりのピカピカ
のスカイブレザ、イスにこしあけ
にこだましたとも思われた。

黒い岩肌を見ながら、山岳会の
集会かと思つたりも。

湯の中で瀬古をみかける、スキ
ーなんかやつて足をいためるなよ、
みんなでいらぬ心配をして、サテ
ンをせしめたり。

実はスキーやしないで毎日走つ
ていたとか、酒だめ、甘いものだ
め、天下の早大の大先生におこら
れおこられ走つて瀬古君を見
ていると酒なんか飲んでいい
のかなと思いつつもう一杯。

いいや、瀬古よがんばれ。

トモロウ。

片岡先生しきりに「またまた

ず参加者三百名程の声に思わず拍

手、こんなうれしい気持でスター

トできる研修会もめずらしい。

「酒が待つてあるからスキーをや
つとるんだい」なんと言う人がい
たかも。

ふろやりたいな。一杯もいい。

いいよシーズンのはじまり、シ

ンでいる時に、一人白いベンキを

ふりまいている、四方八方を山に

のひびき、ヴィーナス、実にいい。

瀬古よ世界の

スターになれ

斯基ヤーの最高峰、正指導員

に合格しました。

根本孝夫(日本電気相模原)・国

峰利朗(横浜市教職員)・畠中淳

太(茅ヶ崎)・浅見茂(アイベン

・中野善次郎(SOS)・芦川布

朗(てんぐ)・佐藤勝雄(ボアレ

ス)・上田吉朗(電特)・清水明

(山手)・及川城司(横浜クロイ

ツラ)・本多忍(横浜役所)

トに長い列、さすが指導員、とば
す姿はゆりの花ういいやいやエイ
トマンかな、スーパー・マンかな
にさつそうとしている久しぶり
の滑降だもんね、浅間の煙を見
ながら、万座との別れだ。

いよいよシーズンのはじまり、シ

ンでいる時に、一人白いベンキを

ふりまいている、四方八方を山に

のひびき、ヴィーナス、実にいい。

瀬古よ世界の

スターになれ

斯基ヤーの最高峰、正指導員

に合格しました。

根本孝夫(日本電気相模原)・国

峰利朗(横浜市教職員)・畠中淳

太(茅ヶ崎)・浅見茂(アイベン

・中野善次郎(SOS)・芦川布

朗(てんぐ)・佐藤勝雄(ボアレ

ス)・上田吉朗(電特)・清水明

(山手)・及川城司(横浜クロイ

ツラ)・本多忍(横浜役所)

トに長い列、さすが指導員、とば
す姿はゆりの花ういいやいやエイ
トマンかな、スーパー・マンかな
にさつそうとしている久しぶり
の滑降だもんね、浅間の煙を見
ながら、万座との別れだ。

いよいよシーズンのはじまり、シ

ンでいる時に、一人白いベンキを

ふりまいている、四方八方を山に

のひびき、ヴィーナス、実にいい。

瀬古よ世界の

スターになれ

斯基ヤーの最高峰、正指導員

に合格しました。

根本孝夫(日本電気相模原)・国

峰利朗(横浜市教職員)・畠中淳

太(茅ヶ崎)・浅見茂(アイベン

・中野善次郎(SOS)・芦川布

朗(てんぐ)・佐藤勝雄(ボアレ

ス)・上田吉朗(電特)・清水明

(山手)・及川城司(横浜クロイ

ツラ)・本多忍(横浜役所)

トに長い列、さすが指導員、とば
す姿はゆりの花ういいやいやエイ
トマンかな、スーパー・マンかな
にさつそうとしている久しぶり
の滑降だもんね、浅間の煙を見
ながら、万座との別れだ。

いよいよシーズンのはじまり、シ

ンでいる時に、一人白いベンキを

ふりまいている、四方八方を山に

のひびき、ヴィーナス、実にいい。

瀬古よ世界の

スターになれ

斯基ヤーの最高峰、正指導員

に合格しました。

根本孝夫(日本電気相模原)・国

峰利朗(横浜市教職員)・畠中淳

太(茅ヶ崎)・浅見茂(アイベン

・中野善次郎(SOS)・芦川布

朗(てんぐ)・佐藤勝雄(ボアレ

ス)・上田吉朗(電特)・清水明

(山手)・及川城司(横浜クロイ

ツラ)・本多忍(横浜役所)

トに長い列、さすが指導員、とば
す姿はゆりの花ういいやいやエイ
トマンかな、スーパー・マンかな
にさつそうとしている久しぶり
の滑降だもんね、浅間の煙を見
ながら、万座との別れだ。

いよいよシーズンのはじまり、シ

ンでいる時に、一人白いベンキを

ふりまいている、四方八方を山に

のひびき、ヴィーナス、実にいい。

瀬古よ世界の

スターになれ

斯基ヤーの最高峰、正指導員

に合格しました。

根本孝夫(日本電気相模原)・国

峰利朗(横浜市教職員)・畠中淳

太(茅ヶ崎)・浅見茂(アイベン

・中野善次郎(SOS)・芦川布

朗(てんぐ)・佐藤勝雄(ボアレ

ス)・上田吉朗(電特)・清水明

(山手)・及川城司(横浜クロイ

ツラ)・本多忍(横浜役所)

トに長い列、さすが指導員、とば
す姿はゆりの花ういいやいやエイ
トマンかな、スーパー・マンかな
にさつそうとしている久しぶり
の滑降だもんね、浅間の煙を見
ながら、万座との別れだ。

いよいよシーズンのはじまり、シ

ンでいる時に、一人白いベンキを

ふりまいている、四方八方を山に

のひびき、ヴィーナス、実にいい。

瀬古よ世界の

スターになれ

斯基ヤーの最高峰、正指導員

に合格しました。

根本孝夫(日本電気相模原)・国

峰利朗(横浜市教職員)・畠中淳

太(茅ヶ崎)・浅見茂(アイベン

・中野善次郎(SOS)・芦川布

朗(てんぐ)・佐藤勝雄(ボアレ

ス)・上田吉朗(電特)・清水明

(山手)・及川城司(横浜クロイ

ツラ)・本多忍(横浜役所)

トに長い列、さすが指導員、とば
す姿はゆりの花ういいやいやエイ
トマンかな、スーパー・マンかな
にさつそうとしている久しぶり
の滑降だもんね、浅間の煙を見
ながら、万座との別れだ。

いよいよシーズンのはじまり、シ

ンでいる時に、一人白いベンキを

ふりまいている、四方八方を山に

のひびき、ヴィーナス、実にいい。

瀬古よ世界の

スターになれ

斯基ヤーの最高峰、正指導員

に合格しました。

根本孝夫(日本電気相模原)・国

峰利朗(横浜市教職員)・畠中淳

太(茅ヶ崎)・浅見茂(アイベン

・中野善次郎(SOS)・芦川布

朗(てんぐ)・佐藤勝雄(ボアレ

ス)・上田吉朗(電特)・清水明

(山手)・及川城司(横浜クロイ

ツラ)・本多忍(横浜役所)

トに長い列、さすが指導員、とば
す姿はゆりの花ういいやいやエイ
トマンかな、スーパー・マンかな
にさつそうとしている久しぶり
の滑降だもんね、浅間の煙を見
ながら、万座との別れだ。

いよいよシーズンのはじまり、シ

ンでいる時に、一人白いベンキを

ふりまいている、四方八方を山に

のひびき、ヴィーナス、実にいい。

瀬古よ世界の

スターになれ

斯基ヤーの最高峰、正指導員

に合格しました。

根本孝夫(日本電気相模原)・国

峰利朗(横浜市教職員)・畠中淳

太(茅ヶ崎)・浅見茂(アイベン

・中野善次郎(SOS)・芦川布

朗(てんぐ)・佐藤勝雄(ボアレ

ス)・上田吉朗(電特)・清水明

(山手)・及川城司(横浜クロイ

ツラ)・本多忍(横浜役所)

トに長い列、さすが指導員、とば
す姿はゆりの花ういいやいやエイ
トマンかな、スーパー・マンかな
にさつそうとしている久しぶり
の滑降だもんね、浅間の煙を見
ながら、万座との別れだ。

いよいよシーズンのはじまり、シ

ンでいる時に、一人白いベンキを

準指導員への道

あるアホな男の記録

S 55年3月

東芝小向スキー部 井口誠男

ポイントを把んだ練習過程とその
バーンの選定等、効果的なスケジ
ユールをつくる。

その中で無駄はもちろん、無理が
あってはならない。

しかし、結果的には無理の連続。
これではたとえ合格しても、この
リカバリは並大抵ではないだろ
う。

頭でわからんのが、体で覚える
頭で覚えてない奴が、
訳がなく、体で覚えてない奴が、
スキーができる訳がない。スキー教
程をみっちり読んで徹底的にやつ
てみよう。

そして実地の練習は、ギャップの
処理がまずい。スキーは、スケー
トと違つてデコボコでも滑る。

又、スキーと同じ様にアイスバ
ーンでも滑る。

「あんたスキーに来るんだつたら
トレーニングしてたんでしょ?」
「雪にからかわれ、ヤケ酒のん
で高イビキ。」

でも、又、次の日もからかわれね
ばならない。

悪い点は数あれど、どうしよう
もない最悪のポイントを指摘するサ
ポートーの役目は大変である。と
きには見えないウソでほめ、ど
うしようもない悪性の欠陥が有つ
ても「マア、そんなもんだ!」サ
ポートーなんて、よほどのバカか
キチガイがやるもの。

戻るかどうか、目標に対する
意欲の持続性がためられる。

最終日の発表会場では、緊張は
一週間滑らないと一日フリー
が必要である。今までの競技での
一発勝負若千違つてあるが、徹底して滑ることが大切。

みんな帰つてからも滑つた。

おかげで時計も捨つた。

★注意点

①人の滑りを見るな。自分の前
1~2人見れば充分。

②一回の滑りは、それまでの過
去の練習の凝縮である。

③精神の集中を練習せよ。

④5人後になつたスタート準備
せよ。

⑤前年の失敗した原因をつか
め

⑥リラックスした滑りは、自信
から

⑦不整地直滑降

⑧パラレルターンB

⑨ゲレンシュ

⑩ゲレンシュ

⑪ゲレンシュ

⑫制滑降(編集者註各種
目毎に状況説明あるも省略)

最初はリズムを大切に、後半は
加速して滑る。

これまで何人不合格にしてやるかと
ハッスルした。どの者が不合格の
ため2本目あり。

ちくしょうと思って又、すつとば
した。ポールは楽しくしようが
ない。スキーはこうでなくチャ!

★注意点

①他の滑りを含めた的確な状
況分析に基づく提言。

②過去の練習に基づくポイント
の指摘。

③コンディションコントロール
補助。

④ズムを。

⑤ズムを。

⑥ズムを。

⑦ズムを。

⑧ズムを。

⑨ズムを。

⑩ズムを。

⑪ズムを。

⑫ズムを。

⑬ズムを。

⑭ズムを。

⑮ズムを。

⑯ズムを。

⑰ズムを。

⑱ズムを。

⑲ズムを。

⑳ズムを。

㉑ズムを。

㉒ズムを。

㉓ズムを。

㉔ズムを。

㉕ズムを。

㉖ズムを。

㉗ズムを。

㉘ズムを。

㉙ズムを。

㉚ズムを。

㉛ズムを。

㉜ズムを。

㉝ズムを。

㉞ズムを。

㉟ズムを。



技術は生き物である ・新テモ4名合め SAKデ王選終了

ある国体選手の回想

第35回国体派選手

若旅 経男

横浜スキークラブ

大原伸悦

県連

年

時代

の

力

や

技術

を

持続

せ

強

い

る

が

幸

い

です

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。